EISENMANN

#11 | EISENMANN Copper Vein Damascus



KUPFER. STAHL. CHARAKTER.

UNIKAT 005 / 100

KUPFER, DAS DURCH STAHL FLIESST.

Bei der Copper Vein Damascus Serie ziehen sich echte Kupferadern durch rund 80 Lagen Damaststahl. Jede Ader entsteht beim Schmieden neu und lässt sich nicht wiederholen – deshalb gibt es jedes Messer genau einmal: 100 nummerierte Unikate mit eigenem Zertifikat, wahlweise mit schwarzem Micarta- oder braunem Holzgriff.

Beim Micarta-Modell setzen die warmen Kupfertöne einen markanten Kontrast zum dunklen, widerstandsfähigen Griff. Beim Holz-Modell greift die natürliche Maserung des Griffs die warmen Kupfertöne der Klinge auf.

NR. 005/100 – TAKTSTRICHE

Bei diesem Exemplar begleitet eine Kupferader die Schneide mit kleinen, spitzen Erhebungen, aus denen einzelne lange Kupferfäden senkrecht bis an den Klingenrücken aufsteigen – wie Taktstriche in einer Partitur. In der Klingenmitte sitzt zudem ein kleines kupfernes Auge, ein Detail, das es nur bei diesem Messer gibt. Zwischen den Kupferlinien zeigt der Damaststahl eine besonders lebhafte, verschlungene Lagenzeichnung.

EISENMANN

DER LETZTE SCHLIFF ENTSCHEIDET.

Jedes EISENMANN Damastmesser wird von einem österreichischen Messerschmied fachgerecht überarbeitet und mit einem professionellen Feinschliff veredelt. So entsteht eine präzise ausgearbeitete, besonders scharfe Schneide – für saubere, kontrollierte Schnitte.

ÖSTERREICH. SPÜRBAR BEI JEDEM SCHNITT.

TECHNISCHE DATEN

Nummer	005 / 100
Klinge	Damaststahl, ca. 80 Lagen, mit echten Kupfereinlagen
Oberfläche	individuelle Damastzeichnung mit sichtbaren Kupferadern
Griff	Micarta, schwarz
Gesamtlänge	ca. 320 mm
Klingenlänge	ca. 190 mm
Klingenstärke	ca. 3 mm
Serie	insgesamt 100 nummerierte Unikate
Zertifikat	individuell dem nummerierten Messer zugeordnet
Veredelung	professionelle Überarbeitung und Feinschliff in Österreich

Jede Damastzeichnung und jeder Verlauf der Kupferadern ist individuell. Du erhältst das auf den Produktfotos gezeigte, nummerierte Exemplar. Die Farbwirkung kann durch Beleuchtung und Bildschirmdarstellung vom Original abweichen.