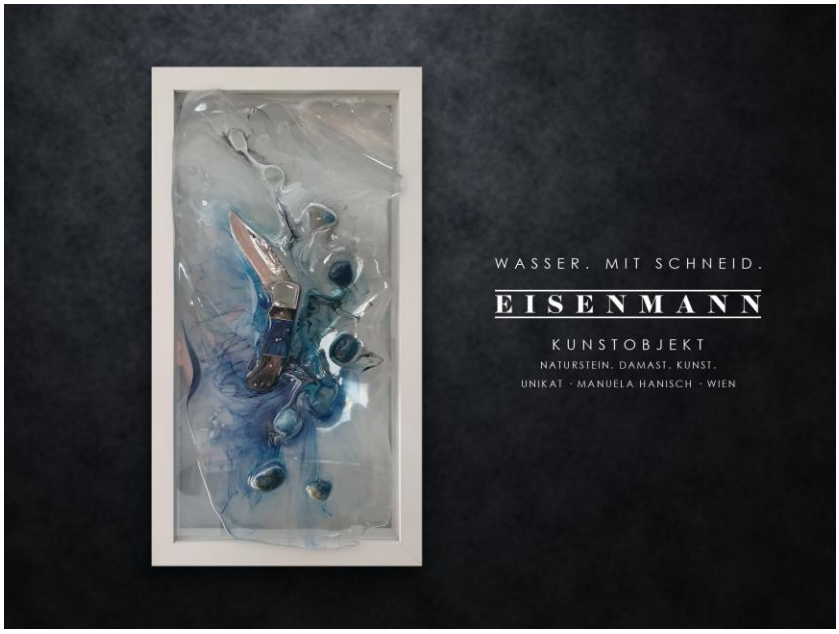
EISENMANN

#10 | EISENMANN Kunstobjekt mit Damast-Taschenmesser, weißer Rahmen



WASSER. MIT SCHNEID.

Wie ein Bergbach über Kiesel: Kühle Blau- und Weißtöne strömen über die Fläche, ausgewählte Natursteine liegen mitten im Fluss. Dazwischen das Damast-Taschenmesser – als hätte das Wasser es gerade erst freigelegt. Die plastisch modellierte Oberfläche wirkt beinahe lebendig.

Der schlichte weiße Rahmen lässt dem Werk Raum – ein ruhiger, kraftvoller Blickfang für Wohnraum, Büro oder Sammlung.

KUNST TRIFFT HANDWERK.

Die Wiener Künstlerin Manuela Hanisch verbindet in ihren Werken Malerei, Naturmaterialien und Handwerk. Hier macht sie ein Damast-Taschenmesser zum Mittelpunkt des Bildes – eingebettet in eine Epoxidharz-Malerei, die Tiefe, Licht und Bewegung einfängt. So wird aus einem Werkzeug ein Kunstobjekt, das an der Wand mehr erzählt als jedes Bild.

EIN ORIGINAL. NUR EINMAL.

Künstlerin: Manuela Hanisch, Wien
Technik: plastisch modellierte Epoxidharz-Malerei mit eingebettetem Damast-Taschenmesser
Naturmaterial: ausgewählte Natursteine
Messer: Damast-Taschenmesser, Griff blau-schwarz
Rahmen: weiß
Maße: ca. 25 × 46 × 8 cm (B × H × T)
Gewicht: ca. 1,5 kg
Hinweis: Das Messer ist fester Bestandteil des Kunstwerks und nicht zur Entnahme bestimmt.
Jedes Kunstobjekt ist ein handgefertigtes Unikat. Du erhältst genau das abgebildete Werk. Die Farbwirkung kann durch Beleuchtung und Bildschirmdarstellung vom Original abweichen.